



کتابخانه

چکان وادین

الکتاب

2726

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

مکر قبول فہم نہ ہے

تصون

میں اپنے اس حقیر محبوب کو نہایت

ساتھ اپنے آقا کے نامدار سلطان

خلیفۃ المسیح سلطان علی

والہی سلطنت روم شام

تصون کے لیے قبول کیا ہوں۔

رقم خزانہ

فقیر مسید

سلطان المظاہر

# بسم اللہ الرحمن الرحیم

ح

ہر شے میں بکھتا ہوں نور و ظہور تیرا  
 کیونکہ کہوں کہ مجھے مسکن ہی دور تیرا  
 جن و بشر ملا کہ جن و طیور تیرا  
 جلوسے سے تیرے ظاہر خود ہی ظہور تیرا  
 پیش نظر ہے اوس کے ہر دم ظہور تیرا  
 پہچان و آشکارا دور حضور تیرا  
 میں ابھی ہوں ایک بندہ رب غفور تیرا  
 جا تا رہا ہی و غدا کیسا حضور تیرا  
 آنکھوں سے تو نہ دیکھ کر تو ہی حضور تیرا

آنکھوں میں ہیں بس باہی ہر وقت نور تیرا  
 قیامت کی خود دلالت کرتا ہی سخن حق تیرا  
 کہانی نہیں ہی خالی سب کچھ ہے ہی  
 وہ ذات ہے ہی نمایاں نقش و نگار کثرت  
 جسکو ذرا دکھایا موسیٰ کی طرح جلوہ  
 جتنے ہیں بن بر خاں وہ ایک جانتی ہی  
 نجمہ پر طفیل حضرت کراک نگاہ رحمت  
 پردہ خودی کا دل سے تو کیوں نہیں اٹھاتا  
 تیرنگیاں ہیں سب ہر رنگ میں نمایاں

تو نے نگاہ ساغر اکبر سے جو پیاس ہے  
 کبھی تبارا ہے سب کو سرو و تیسیرا



فقط ہندوستان ہی میں نہیں سکتے جہاں انکا  
جواں ہووے یا کوئی پیر یا طفل و لڑکا ہو  
تصدق ایک جاں کیا لاکھ جانشین ہو جاو  
اُسے چہر مال زر کی اور گہر کی ہو کیا جانتا  
میرے جرم و گناہ گودھی افرور میرے توں کو  
کیا جو تشنہ لب سیراب سکھ کر دیا فوراً  
طرب جا کر کیا سائل نے در پر جو وہی پایا  
مدد کو آئے فوراً جبریل آیا معین! دین  
پڑے کلمہ بر بہمن اور دیو بیت پرستی چوڑ

ہوا سو جان سے شیدا معین! لدین جشتی کا  
 سجا ہو ہر طرف ڈنکا معین! لدین جشتی کا  
 جسے دیکھو وہ شیدا ہے معین! لدین جشتی کا  
 اگر تین دیکھ لوں جلوہ معین! لدین جشتی کا  
 پڑا جس سر پہ یہ سایہ معین! لدین جشتی کا  
 الہی بخش دے صدقہ معین! لدین جشتی کا  
 سب ایسا زور پر دیا معین! لدین جشتی کا  
 بیاں کس موہنہ ہی ہو رتبہ معین! لدین جشتی کا  
 نہ کیوں ہو پہ پہلا شہرہ معین! لدین جشتی کا  
 اگر ایک دیکھ لے جلوہ معین! لدین جشتی کا

مکرم اور لطف سے اپنے کہیں و خالق عالم  
ایس کوئے و کبار و ضحہ متعین! بدین چشتی کا

فلک پر جا بجا ڈلکا معین لہریں جیتی کا  
مصنوع لہریں کہیںچ اتنا تصور رنگ بھر لایا  
ہے کیسا وجد طوبیٰ چہو متا ہی باغ جنت میں  
فرشتے جسکے ہیں فراش و جاروب کس عین  
بہار باغ رضوان پہر پہی میری آنکھوں میں  
جلا وطنی پیر گروں کیا کہا ہو تیری گدگد  
طغین پر تو احمد کہا ہے اک نظر مجھ کو

بناسے عرش نقارہ معین! لدین جشتی کا  
کہ دل پہ کینچ گیا نقشہ معین الدین جشتی کا  
کہہ ہیں کیا پڑ گیا سایہ معین! لدین جشتی کا  
عجب دربار ہے خواجہ معین! لدین جشتی کا  
ہے کینیا دلکشار و ضہ معین الدین جشتی کا  
بڑی نعمت ہے ہر خرقہ معین! لدین جشتی کا  
الہ العالمیں جلوہ معین! لدین جشتی کا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

یہ دن ہیں عرس کے دولہا کی شان بکھیر

بڑے جوبن پتر سہرا معین الدین چشتی کا

کلیں اب کشتیاں بہر بہر کے لیے گوہر مقصد  
دل پر فیض ہے دریا معین الدین چشتی کا

نہ کیوں شہرہ ہوشیار نہ معین الدین چشتی کا

عمر ساجد ہے مروانہ معین الدین چشتی کا

فلک سوا دہکتے ہیں قدسی اور کروبی

وہ ہی دربار شاہانہ معین الدین چشتی کا

اتنی برکت مرشد طفیل از سرور عالم

بنادنے مجھ کو دیوانہ معین الدین چشتی کا

جہاں کر سر کو جب کچھا تو پایا آپ جلوہ

میرے دل میں ہر کا شانہ معین الدین چشتی کا

خدا یا عشق نے ایسا کہیں سب کچھ کر مجھ کو

وہ آیا دیکھو نہستانہ معین الدین چشتی کا

میں قرباں اپنی مرشد کے کہ جنواری حلیہ

بنایا مجھ کو دیوانہ معین الدین چشتی کا

فرشتوں نے لمحہ میں یوں کہو لگا جو ہو کیا ہو

میں ہوں خادم غلامانہ معین الدین چشتی کا

منج خوان معین الدین چشتی تم مجھے سدم

سناؤ اور احسانہ معین الدین چشتی کا

مے عرفان کی ساقی اپنی بزم پاک میر مجھ کو

پلائے ایک پیمانہ معین الدین چشتی کا

ہو اعزاز لے اعزاز و ست پاک ہے جیسے

تیرے سر پر کر پیمانہ معین الدین چشتی کا

سہرا دل لہو و شید معین الدین چشتی کا

جہاں میں ہر طرف غور معین الدین چشتی کا

ہمیں کچھ غم نہیں ہے تابش خورشید محشر ہے

ہوا کے سر پر ہے سایہ معین الدین چشتی کا

بہت اندھونگی آنکھیں کہولیز اور کان ہر

دھم آؤں دم عیسیٰ معین الدین چشتی کا

جہاں میں شور و غوغا ہی ہر ایک کو سرخ و آ

جسے دیکھا وہ دیوانہ معین الدین چشتی کا

مزار پاک پر قربان شکو چاند ہوتا ہے

پرو کو تہر پردانہ معین الدین چشتی کا

اُنکے عالم پناہی ہو وہ محبوب اُنکی ہے  
ولی ہے وہ محمد مصطفیٰ کے دین کا رہبر  
چہ پانچین ہر کسی کو اک سہارا ہے بہر و صبر

وہ پیارا حق کا حق پیارا معین الدین حقی  
در فر دوس اک کو سنجہ معین الدین حقی کا  
عالم کو فقط تکبیر معین الدین حقی کا

جو کچھ علوی نسطرہ میں یکجہاں رہتا ہے تو سبکے دو  
لوہ انداز مستقامہ معین الدین ہشتی کا

میری آنکھوں میں ہے جلوہ معین لید چشتی کا  
گدرا اس سستان کے نہ پاہنن ہم سلطان  
خونے تشنگان جام وحدت دیار خواجہ کو  
یہ نوبت ہو گئی جاتا ہواک عالم زیارت کو  
جسے نہ طور نہ شان الہی دیکھنی ظاہر  
تشنائش فروس کی جس کو سو دنیا میں

میں دیوانہ ہوں اسے لوگوں میں حسین الدین چشتی کا  
عجب بابر خواجہ معین الدین چشتی کا  
ہو اشراف فیض کا وریا معین الدین چشتی کا  
سچا ہو مہند میں ڈنکا معین الدین چشتی کا  
وہ آکر دیکھنے جلوہ معین الدین چشتی کا  
وہ آکر دیکھنے روضہ معین الدین چشتی کا

کوئی پوچھے کہ اگر کس کا پردہ ہے تو کہہ دو نگا  
مغین الدین چشتی کا معین الدین چشتی کا

بلا ابرو بہر کو دروازہ معین الدین چشتی کا  
 پیا پڑ جتنے پیمانے معین الدین چشتی کا  
 چلو لے عاشقان فن شرب ہشتی ہو کر  
 ہزاروں مستعد ہیں و نہ ہم اس کو جان دینا  
 علو کے حور و غلام اس ہو کر کسیت کو خواجہ بابا  
 عیاں لٹے ہیں سب لال و جاہر گنج بخش

کیا حق نے مجھے برودہ معین الدین چشتی کا  
 ہوا دے وہ دیوانہ معین الدین چشتی کا  
 کہہ رہا ہے آج میخانہ معین الدین چشتی کا  
 غصہ سب پر طرز جانا نہ معین الدین چشتی کا  
 دیکھا لاؤں چلو خانہ معین الدین چشتی کا  
 سب وہ دربار شاہانہ معین الدین چشتی کا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

جہاں میں کیا ہی جلوہ پر معین لارین پتی کا  
کیسی کچھ ہی حاجت ہو خدا سے کہے دلوا پر  
مرض روحی ہو یا جسمی شفا ملتی دو دن سے  
زباں بس چاٹتی ہے لب پیما ہر جنبہ وہ پانی

لطیف اب تو نصیب یاوری پر ہے کہ دل میرا  
سناقب دروڑ پر مہتاب ہے معین الدین حشتی کا

بہر وسہ ہے مجھ کو سرور معین الدین چشتی کا  
گلو شیر بلبلیں کیوں جاں کو قربان کرتی ہیں  
دلی مقصد وہ پاتا ہی یہاں پر جو کہ آتا ہے  
خداوند اکبہ ہی تو عالم رویا ہی میں مجھ کو  
خدا جاں کس پس ہے دل کس شمعرو کا ہی  
خدا سب مشکلیں آسان ہیں بندہ کی کرتا ہی

مجھے سخت سیالیاں کی نہیں مطلق ہوس اندر  
میں خادم ہو گیا سرور معین الدین چشتی کا

نہایت شوق ہے مولا معین الدین چشتی کا  
بڑی سرکار عالی خواجہ مہند اولیٰ کی ہے  
روحِ ملت پر اہلِ چشت کے جہتِ ہمسائی کی



غلامِ فاوری ہے بندہ لیکن حکمِ قادرِ سر  
 معجزِ الدینِ قادر کا قدم ہو میری گردِ پیر  
 تمنائیں دل پر آرزو کی دم میں برائیں  
 خدا کا نورِ رحمت اسٹیں چہن کر رہتا ہوں  
 گدا آتے ہی لنگرِ خانہ میں ابدال ہو جاؤ

ہو احکمی غلامِ آقا معین الدین چشتی کا  
 ہے سر پر میرے سایہ معین الدین چشتی کا  
 رہوں ہر دم میں م بہرِ تاسعین الدین چشتی کا  
 کہ دل بادل ہو مٹاگیرِ معین الدین چشتی کا  
 جو کہا دے دال اور دلیا معین الدین چشتی کا

شرابِ چشتِ دل و جوشِ کہا کر منہ سولیتی ہیں  
 مذاقِ ایسا ہے متوالا مستین الدین چشتی کا

عجب تہ جنابِ خواجہ اجمیر کا پایا  
 نہ کیوں نازاں ہم مثل سکندرِ ایزطالع  
 شبِ معراج جو حرقہ بلا شاہِ دو عالم کو  
 نہیں طاقتِ زبانیں شکرِ خالق ہوا او کیونکر  
 بخطِ نورِ پشیمانی افسوس پر دمِ رحلت  
 تعالیٰ لعلِ شیرِ وصف کیا میں کیا زبان  
 توئی حاجتِ روا اہل حاجت وقتِ شکل  
 جلا دینِ بنی کو اپنے وی ہند میں آکر  
 گیا جو اہل حاجت جبے دیبا اقدس پر  
 شریعت اور طریقت معرفت کے آپ حشرِ تیر  
 اگر چشمِ حقیقت سے کسی نے آپ کو دیکھا  
 حیدرانی میں مہربانی حافظِ مضطر تر رہتا ہوں

شریعت میں طریقت میں شہنشاہِ ولا پایا  
 محمد سا شفیق ہوں اور تجھ سا رہنما پایا  
 وہی تھے مرے خواجہ رسول اللہ کا پایا  
 کہ اس کے فضل سے ہند الولی سارنجا پایا  
 حبیبِ لامات فی وجہِ لب کہا پایا  
 کہ تو نے رتبہ والا فنا فی اللہ کا پایا  
 معین و دستگیرِ کجیاں بٹکا کشتا پایا  
 خطابِ خواجہ اکبرِ معین الدین کو پایا  
 مرادیں سکی برائیں جو کچھ تھا جو کچھ تھا پایا  
 حقیقت میں خضرِ مکرورہ ارشاد کا پایا  
 توئی الواقع تمہیں ناب رسول اللہ کا پایا  
 یہی افسوس ہے کہ نہ دیدہ آریکا پایا

اور ہر دم تیرا ہے بندہ لیکن حکمِ قادرِ سر  
 معجزِ الدینِ قادر کا قدم ہو میری گردِ پیر  
 تمنائیں دل پر آرزو کی دم میں برائیں  
 خدا کا نورِ رحمت اسٹیں چہن کر رہتا ہوں  
 گدا آتے ہی لنگرِ خانہ میں ابدال ہو جاؤ  
 شرابِ چشتِ دل و جوشِ کہا کر منہ سولیتی ہیں  
 مذاقِ ایسا ہے متوالا مستین الدین چشتی کا  
 عجب تہ جنابِ خواجہ اجمیر کا پایا  
 نہ کیوں نازاں ہم مثل سکندرِ ایزطالع  
 شبِ معراج جو حرقہ بلا شاہِ دو عالم کو  
 نہیں طاقتِ زبانیں شکرِ خالق ہوا او کیونکر  
 بخطِ نورِ پشیمانی افسوس پر دمِ رحلت  
 تعالیٰ لعلِ شیرِ وصف کیا میں کیا زبان  
 توئی حاجتِ روا اہل حاجت وقتِ شکل  
 جلا دینِ بنی کو اپنے وی ہند میں آکر  
 گیا جو اہل حاجت جبے دیبا اقدس پر  
 شریعت اور طریقت معرفت کے آپ حشرِ تیر  
 اگر چشمِ حقیقت سے کسی نے آپ کو دیکھا  
 حیدرانی میں مہربانی حافظِ مضطر تر رہتا ہوں  
 شریت میں طریقت میں شہنشاہِ ولا پایا  
 محمد سا شفیق ہوں اور تجھ سا رہنما پایا  
 وہی تھے مرے خواجہ رسول اللہ کا پایا  
 کہ اس کے فضل سے ہند الولی سارنجا پایا  
 حبیبِ لامات فی وجہِ لب کہا پایا  
 کہ تو نے رتبہ والا فنا فی اللہ کا پایا  
 معین و دستگیرِ کجیاں بٹکا کشتا پایا  
 خطابِ خواجہ اکبرِ معین الدین کو پایا  
 مرادیں سکی برائیں جو کچھ تھا جو کچھ تھا پایا  
 حقیقت میں خضرِ مکرورہ ارشاد کا پایا  
 توئی الواقع تمہیں ناب رسول اللہ کا پایا  
 یہی افسوس ہے کہ نہ دیدہ آریکا پایا





ایا خواجہ معین الدین حشقی سلطان الہند غریب نواز  
کا گاہ ہو میرے جاسے تم کمرزدہ خرد و ہوش میں کم  
فریاد تمہیں سے ہو میری تکلیف سہی کیسی کیسی تر  
موند نہ عیش و طرب سے پہر لیا و زلت کر غنہ گہر لیا  
سینہ ہو میرا خجاندہ عشق دل اور جگر پر دانہ عشق  
لالی ہے چھڑی ٹیکہ کرم اس خاک کی اور ہن کی قسم  
کیا میری زباں کیا میرا بیان سچاں تیر قرار

یہ دلغ کہا شک نہ ہے ہم سے نہ کہے تو کہے کس سے  
تھم آل بنی اولاد علی سلطان الہند غریب نواز

محبوب حبیب حبیب خدا سلطان الهند غریب  
 نعم قبله دین و ایمان ہو تم کعبہ فقیر عرفان ہو  
 ہرنگ ترانگ سوسے ہے جلوہ کنان ہر رنگ تران

تہ خبر لومیری شہا کیا حال کہے غم کا دکھایا  
ہے در کا ظہری تیرے گد اس سلطان الہن غریب از

مخزن چود و دریا و سخا سلطان ایند غریب نواز  
 ہتے ہیں شعلے سینہ سے میں تنگ ہوا ہونچو  
 ہم ہونچو عین بن بکریم خانہ دیں ہونچو عظم  
 الم سے دل ہریریاں صدمہ غم و خشم ہر گریاں  
 زندہ کر و مجسمہ بھی کرم اب دل سے شاد و درالم

دل بندنی محبوب خدا اسلا  
لو جلد خبر ابی بر سر کیا  
سب کفر کی ڈھائی تین  
ہوئے نگار تیر جفا سدا  
ہر در کی تم کہتے ہو دوا

یادداشت از خفیہ علی سلطان احمد غریب نواز  
دشمن ہیں اپنے ازار دی سلطان احمد غریب نواز  
ہو واد طلب کی واد ہی سلطان احمد غریب نواز  
سب ہوں میرے رنج دی سلطان احمد غریب نواز  
ای عاشق راز نواز بنی سلطان احمد غریب نواز  
آیا ہوں ہے حاجت طلبی سلطان احمد غریب نواز  
کہتے ہیں ملک بھی تم کو ہی سلطان احمد غریب نواز

[illegible]











<p>لیجاؤ ترسے دروازہ کی دنیا میں مجھ جیرو کشتی</p>	<p>سہے اب تو تندر میں بنی سلطان الہند غریب نواز</p>
<p>روقا ہے عبت ام خوشنود اکیلے ادب کا عرض قمر</p>	<p>ہو رہے ہوں میرے ارمان دلی سلطان الہند غریب نواز</p>
<p>سجڑ کر کی ناموں جب خواجہ کی الوان کی طرف گیا خطا مجھ سے ہوئی کیوں مجھ سے یہ ہم کو بس مجھ کو خواجہ معین الدین آتے ہیں نظر نہ اتش عشق میں لہریں نے پہونکا جسے تھے کب ر و دل عاشق کی ممکن ہو دوا</p>	<p>دیکھتے سہنے میں دانتا میرے ایاں کی طرف دیکھتے خواجہ نہیں کیوں مجھ سے یہ نشان کی طرف دیکھتے ہوں چشم باطن سے جو عرفاں کی طرف خاک کرو گئی گریہ مہر تاباں کی طرف ہم کو جانے دو طبیوں میرے دریاں کی طرف</p>
<p>شاہ نیاز احمد یہ قرباں لسی مجھ سے کیوں نہ ہو و لکو میرے جنے پیرا عشق یزداں کی طرف</p>	<p>میرے باوا میرے لہجہ معین الدین چشتی ہیں میرے گاہ و گم فرما معین الدین چشتی ہیں جناب غوث اعظم یا معین الدین چشتی ہیں میرے پیر میرے مولا معین الدین چشتی ہیں جہاں رونق فرما خواجہ معین الدین چشتی ہیں و کس نے کہہ سکا معین الدین چشتی ہیں</p>
<p>میرے قبلہ میرے کعبہ معین الدین چشتی ہیں غریب و مخلص لاچار اور شاہ و تو نگر کے ولا زے مرفضی کے لائے شہر و شہر کے مجھے کیا ہوا بلا و خبر کا ہر نزد و دور خوشتر کا برستی ہو وہاں ترات رحمت جفتالی کی ولی الدین جسکے نام پر جاں اپنی دیتی ہیں</p>	<p>جسکے کیا ہو سید سے نواز پڑ کا تیا مسرت کا میرے مشتاک کا خواجہ پیر و ہالہ میں چشتی ہیں</p>
<p>حبیب خالق اکبر معین الدین چشتی ہیں</p>	<p>دہوالی تھکے و لبر معین الدین چشتی ہیں</p>

سلطان الہند غریب نواز  
میرے لہجہ معین الدین چشتی ہیں  
میرے گاہ و گم فرما معین الدین چشتی ہیں  
جناب غوث اعظم یا معین الدین چشتی ہیں  
میرے پیر میرے مولا معین الدین چشتی ہیں  
جہاں رونق فرما خواجہ معین الدین چشتی ہیں  
و کس نے کہہ سکا معین الدین چشتی ہیں  
سلطان الہند غریب نواز  
میرے لہجہ معین الدین چشتی ہیں  
میرے گاہ و گم فرما معین الدین چشتی ہیں  
جناب غوث اعظم یا معین الدین چشتی ہیں  
میرے پیر میرے مولا معین الدین چشتی ہیں  
جہاں رونق فرما خواجہ معین الدین چشتی ہیں  
و کس نے کہہ سکا معین الدین چشتی ہیں



<p>زمین آسمان نیز یکیں دلا مسکن تیرا  تیرے دریائے رحمت میں سفینے کی میرا گے  بیاں کب کر سکوں تیرا کہاں مقدور ہے پہل  تو ہے مقبول اللہ کا پیارا ہے محمد کا  پیاسے جتنے آتے ہیں وہ سب میرا ہوتے ہیں  زمین پر نام ہے تیرا فلک پر حور و غلاماں کے  خطبہ حبیب اللہ و مات فی حب اللہ</p>	<p>فلک پر ہجوم ہی تیری معین الدین اجیری  تو کشتی پار کو میری معین الدین اجیری  جہاں میں ہجوم ہی تیری معین الدین اجیری  بیاں کیا ہو صفت تیری معین الدین اجیری  عجب جو دو معنی تیری معین الدین اجیری  سہی ہیں یاد میں تیری معین الدین اجیری  لکھا ملتا ہے میری تیری معین الدین اجیری</p>
<p>پڑنا ہوں آپ کے در پر معین الدین اجیری  گذرتی ہے جو کچھ دلہیاں کس گروں جاگ  زمانہ سے میں تنگ اگر ہجوم غم سے گھبرا کر  نہ چھوڑو گا تہنا اور نہ چھوڑو گا تہنا اور  بھجوم پیاس کاٹ کر کہیں ملے ملک ل افسر</p>	<p>نہ اب پہرہ ایسے دلہ و معین الدین اجیری  سے روشن حال سب تم پر معین الدین اجیری  میں آیا آپ کے در پر معین الدین اجیری  یہ در ہے اور میرا سر معین الدین اجیری  بچے جان حزن کیوں کر معین الدین اجیری</p>
<p>عجب خاص یزدانی معین الدین اجیری  نظر جب آگیا چہرہ اٹھا یہ خلق میں چرچا  تہا وہے نور عرفاں سے تہا روگیاں سے</p>	<p>نہایت حال ہی ابتر نہ کوئی یار ہے یا ور  نہ اب ہے بہت مضطر معین الدین اجیری  تیری ہے ذات لافانی معین الدین اجیری  کہ توجہ نور رحمانی معین الدین اجیری  ہوا حق ہند نورانی معین الدین اجیری</p>

صحیح  
کتوبات حضرت  
نور اللعین حضرت  
اور صلیب حضرت  
شیخ نصیر الدین  
چراغی اس میں  
آپ کے کلام  
کتوبات میں  
بچے اپنے خطا  
عظام اور میرا  
خاص کو  
تجربیت  
نور اللعین  
اور نور اللعین  
اربعہ کے فضائل  
کے مناقب اور احادیث  
مکتوبات حضرت  
کام میں  
نور اللعین  
حضرت  
نور اللعین  
نور اللعین

زہے یہ حسنِ بیانی کہ ہے اللہ شیدائی  
نبی کا ناز میں تو ہے علی کا جانشین تو

نہیں ثانی کوئی تیرا مسکین لدا دین جمہری  
تو ہر مقبول ربانی معین الدین جمہری

ہے نادام آیکا مسکین ہا کرتا ہر وہ حکمیں  
کرو دفع یرثیانی معین الدین جمہری

ہے شہرت خلق میں تیری معین الدین جمہری  
نہیں لتاک ہوئی انہوں حاصل میری ہر گز  
بچا یا ہر گز ہی جھکے غم و اندوہ حرام ہی  
تیری صورت رہی پیش نظر ہر وقت ہر گز

زبان پر جوشِ اکلفت سے یہی جاری ہوا حاجی  
معین الدین جمہری معین الدین جمہری

خدا کا برگزیدہ ہے معین الدین جمہری  
تری تعظیم خاطر شب و روز آستانہ پر  
سنازل کر کے طے ایسا لکھو ساری حقیقت  
نہیں صبر گلزار طریقت آپ کے دم سے  
تھے اخلاق پر ہو پر تو خلقِ رسول اللہ  
اسی کا دل ہے ہر احرار حقیقت سے تر و داغ

کوئی کچھ بھی سہنے کیا خوف ہی لیکن ترے در پر  
فدا کا سر حمیدہ ہے معین الدین جمہری

مری بگڑی بنا دینا معین الدین جمہری  
مرے مخدوم ہو تم یا معین الدین جمہری

<p>مہار باغ چشتی سر و گلزار ہشتی ہیں          زمانہ فیض پاتا ہے تہاری آستانہ تو          لباس فقیر میں آئیں کیوں وراولیا دیر          تصدق فیض کے تیرے مجھ پر ہی کچھ عنایت          جھیر میں جس جسے دیگ لگی مراویں ہو گئیں</p>	<p>معین بک بیان مولانا معین الدین جمہیری          کوئی سائل نہیں پہنچتا معین الدین جمہیری          کہ شاہ ہند ہو تم یا معین الدین جمہیری          میں سائل ہوں ترے در کا معین الدین جمہیری          دعا تیری اثر تیرا معین الدین جمہیری</p>
--	---

جو دیکھا غور سے اکبر نے ہر شے میں نظر آیا  
 سر اسر آپ کا جلوہ معین الدین جمہیری

<p>سب سے ختم سر ختم تیر میری معین الدین جمہیری          نہیں ہے کوئی حامی میرا وقت مصیبت          عجیب یہی اگر مجھ کو جلا کر خاک کر ڈالے          تباہے کر نہ تم سہا پیر کامل تو بنے کیونکر          دکھا کر چہرہ پر نور صبح عید کر دیجئے          میرے سر پر فلک سے رکھ دیا ہو کوہ غم کیا          ہوئی فضل الہی سے رسائی آپ کے در تک          تو جہنہ آگ کی گر ہو تو دکھا اسے اثر اپنا</p>	<p>خدا را لو خبر میری معین الدین جمہیری          ہے تم پر اب نظر میری معین الدین جمہیری          یہ آہ پُر شر تیری معین الدین جمہیری          بنی ہو جان پر میری معین الدین جمہیری          ہی شام غم سر میری معین الدین جمہیری          نہ کیوں ٹوٹے کمر میری معین الدین جمہیری          ہو قسمت راہ پر میری معین الدین جمہیری          دعا رہے اثر میری معین الدین جمہیری</p>
--	---

کا خیم خستہ دل ریش کا بھی مقصد حاصل ہو  
 دعا ہے ہر شے میری معین الدین جمہیری

<p>مہار باغ سبحانی گل تر شاخ صدائی          معاون اہل سلامی تو احیاء سلامی</p>	<p>معین الدین جمہیری محی الدین جیلانی          معین الدین جمہیری محی الدین جیلانی</p>
--	---

<p>معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی  معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی  معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی  معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی  معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی  معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی  معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی</p>	<p>تو اسرار دل وقف حقیقت جان میدانی  زہرت میثود ہر ذرہ چون غورشید نورانی  توئی مقبول ربانی توئی منظور سبحانی  تو شاہ ملک ایمانی تو ماہ چرخ ایمانی  تو محرم حال زندانی تو دانی قال مستانی  تو ماہ سحری شاہ تو مہر ملک جیلانی  منم بندہ تو آقا منم چاکر تو سلطانی</p>
<p>عنی این مصرعہ بر خوانی کن طو سجدہ گردانی  معیین الدین اجمیری محی الدین جیلانی</p>	
<p>پھر دکھا ہنگو بہار خوشا اجمیری  مانگتا ہوں شاہ طیب سے دعا اجمیری  بڑی گئی تو قیر کیا تجھ سے شہا اجمیری</p>	<p>سرزمین اللہ کیا ہے پر نضا اجمیری  روز کرتا ہوں خدا سے التجا اجمیری  آئی ہے شوق زیارت میں یہاں خلق خدا</p>
<p>جاں نثار خواجہ صاحب ہو گیا ہوں خدا  جائے گی کیونکر میرے دل سے ولا اجمیری</p>	
<p>کہ سلطان چساں ہو یا معین الدین اجمیری  شہ ہند و مستقاں ہو یا معین الدین اجمیری  میرے دل میری جان ہو یا معین الدین اجمیری  عجب رحمت نشاں ہو یا معین الدین اجمیری  کہاں جلوہ کناں ہو یا معین الدین اجمیری</p>	<p>صفت کس بیان ہو یا معین الدین اجمیری  قدم سے آپکے ہے ہند رنگ گلشن جنت  نہ کیوں نام مبارک کا وظیفہ مجھ سے ہر دم  تمہارے لطف سولا کہوں لایت مشرق  تمہارے قدوم پاک میں ہر دم تڑپتا ہوں</p>

صفت کس بیان ہو یا معین الدین اجمیری  
قدم سے آپکے ہے ہند رنگ گلشن جنت  
نہ کیوں نام مبارک کا وظیفہ مجھ سے ہر دم  
تمہارے لطف سولا کہوں لایت مشرق  
تمہارے قدوم پاک میں ہر دم تڑپتا ہوں

خیر الطاف و عنایت کی نظر ہوئے غلام ہو کر  
 میرا تسکین دل ہو نام پاکی شاہ ہر خط  
 ابھی لطف رسول خدا و فضل خدا ہوئے  
 تمہاری شان و عبرت کا کہاں ثانی ہو  
 ندیم بارگاہ پاک سلطان رسول تم ہو  
 تمہارا گوشہ ابرو اگر ہوئے غلامی پر  
 تمہارا فیض عالم میں چین و سیر اسے رحمت

کہ فضل حق عیاں ہو یا حسین الدین اجمیری  
میرے آرام جاں ہو یا حسین الدین اجمیری  
اگر تم مہرباں ہو یا حسین الدین اجمیری  
سلیمان دوزماں ہو یا حسین الدین اجمیری  
خدا کے راز داں ہو یا حسین الدین اجمیری  
بھیاں ستر نہاں ہو یا حسین الدین اجمیری  
ہمارے رکن فکاں ہو یا حسین الدین اجمیری

ضمیمہ پر بھی شش ماہی اکہ نظر ہو لطف و رحمت کی  
دعا ہے درود جاں مویا معین الدین اجمیری

زیارت کاشانی معتزلی معین الدین اجمیری  
یقین ہے کہ ذرہ غیرت خورشید بخائے  
کردی کیا غرض تجھ سے کہ تو تو آپ واقف ہی  
رکھنا واک نظر جلو معین الدین اجمیری  
پیرے الطاف بنے ثنا ہا اے خوفِ قیامت کیا  
یزبے دربار میں حاضر ہوئے بندہ ہی ہرچا

برائے آرزو میری معین الدین اجمیری  
جو چشم بہتر تیری معین الدین اجمیری  
عیاں ہو روشنی تیری معین الدین اجمیری  
میں ایک دست ہوں یہ معین الدین اجمیری  
جو خادم ہو نیرے دل کا معین الدین اجمیری  
تجربہ ہو میرے سوا لا معین الدین اجمیری

یگانوں سے غرض ہے اور نہ بیگانوں کے کچھ مطلب  
متوالمعین الہی الجبر سی

اسی ارمان میں بیٹھا رہوں میں آپ کے در پر  
پلا وسے بادہ وحدت مجھے اسی ساقی عارف

کہ ہو جائے میری سیرت حسین الدین اجمیری  
بجھاوے تشنگی میری معین الدین اجمیری

[illegible]

تسا ہے ہی دوزات اب تو تیرے کو نیچے میں  
 کہیں جلدی لگا دو جگہ سے پر طریقت کے  
 ترافض کرم ہے ورنہ میں کیا میری سستی کیا  
 دکھا کر خواب میں جلوہ کرم مجھ پر کیا کیا  
 قیامت تک اٹھو نگاہیں لیا جگہ بیٹھو نگاہ  
 جمال پاک آنکھوں میں مری ہر وقت پہرنا ہی  
 سراج السالکین قلمبشاح عاشق بزدل  
 تنہا ہو کہ مرتے دم میری دروڑیاں ہیں  
 تلامذہ بحر عسلیا نکا کہیں مجھ کو نہ لے دو  
 میں ہوں کم کردہ رہے رہنماؤں منزل غافل  
 غلام خاندان چشت ہوں گوروں سے ہونے

گدا بن کر کروں پہیری معین الدین جمیری  
 تنہا ہے ہی میری معین الدین جمیری  
 لکھوں میں اور صفت تیری معین الدین جمیری  
 میری تقدیر ہے پہیری معین الدین جمیری  
 تری چوکھٹ ہوا کہ میری معین الدین جمیری  
 مگر ہوتی نہیں میری معین الدین جمیری  
 یہ ہے ادنیٰ صفت تیری معین الدین جمیری  
 معین الدین جمیری معین الدین جمیری  
 تو کشتی پار کر میری معین الدین جمیری  
 ہے لازم رہیری میری معین الدین جمیری  
 بچھی کو شرم ہے میری معین الدین جمیری

فرسوجان سے صدقہ ابھی روئے منور پر  
 جو صورت دیکھ لے تیری معین الدین جمیری

دل و جاں تم پہ قربان ہیں معین الدین جمیری  
 دل اہل حقیقت جہلک ہی فیض باطن کی  
 حنیائے فیض ہی دوزے چمکے مہر بنی ہیں  
 پشیمت میں طریقت میں فیض حضرت کا  
 فلک سے بڑھ کے فوج میں رقدس تمہارا ہے  
 نسیم لطف حضرت کے کہلے ہیں پہول مقصد

تمہارے بندہ سلطان ہیں معین الدین جمیری  
 چراغ بحرِ فناں ہیں معین الدین جمیری  
 سرسبز نوزداں ہیں معین الدین جمیری  
 معین دین ایماں ہیں معین الدین جمیری  
 ملائک حکو دریاں ہیں معین الدین جمیری  
 بہار باغ امکاں ہیں معین الدین جمیری



شہادی فیض ہی بنا ہا جہاں سدر جہر و شہ  
 ہے زیبا خواجگی تم کو کہ ہر علی ہی علی ہو  
 کہ در سے ہر تاباں میں معین الدین جمہری  
 سلامی در کے سلطان میں معین الدین جمہری

عروج خستہ خاطر خبر بہر خدا لیجئے  
 کہ فکر میں دشمن جاں ہیں معین الدین جمہری

شکوہ غم و دشاں تیری معین الدین جمہری  
 ترا وہ دست بخش ہو خدا جانے کرمانہ  
 بند ہو کیوں عرش ہی خواجہ تمہاری گنہ کا پایا  
 زمانہ سوئے نگران ہی عجب سر کار والا ہی  
 کر نہیں فرش جان و دل بچھاؤں تیلیاں انی  
 عجوبات مقدس فیض بخش ہر دو عالم ہی  
 خدا اس دل کو سودا دے جو ہو وی کا منہ مغل  
 تری نظم در شکست ابر نثر باران ہی  
 غلام خاندان حشمت کی جانب نظر ہو گا  
 بفرط شوق لے قبلہ ادب سے رو قبلہ ہوں  
 عیاں ہی ہر زماں تیری معین الدین جمہری  
 ہے بخشش میں جہاں تیری معین الدین جمہری  
 عیاں زاجہ بیاں تیری معین الدین جمہری  
 لے خواجہ خواجگاں تیری معین الدین جمہری  
 جہاں ہر رواں تیری معین الدین جمہری  
 مغر چشتیاں تیری معین الدین جمہری  
 تمنا کار رواں تیری معین الدین جمہری  
 ثنا گو ہر نشاں تیری معین الدین جمہری  
 معاون بیگیاں تیری معین الدین جمہری  
 ملی شاں قبلاہ شاں تیری معین الدین جمہری

مرا یام آوازہ نفع فی الصور کے لکھے

درواہی پیش ازاں تیری معین الدین جمہری

تو شاہ تہاہ فقوری معین الدین جمہری  
 اسی کے دامن خواہش میں دولت لازوالی  
 ولایت ہند ہی تیری معین الدین جمہری  
 حضوری ہو اگر تیری معین الدین جمہری

اخبار دہلی کا سٹر۔ اگر آپ کسی عمدہ اخبار دہلی کے مشتاق ہوں تو سارہ ہند پریش ملی ہو اخبار  
 (دکو زندگان کا ملاحظہ فرمائیں)

شرف جو زیارت تری روضہ کے ہو آیا دیہا پر فخر تجھ کو حق نے سارے اولیا دینر حروف مات فی جہد الدیر سے سوک سکے عدد تو تھا ہی گردوں پر نہیں ہی ہو گئی ملاطم بھر گرداب بلائیں ڈوبی جاتی ہی	ہو اناری سے وہ نوری معین الدین اجیری نہیں ثانی کوئی تیری معین الدین اجیری جیس پر نگاہ چکا باری معین الدین اجیری مدد فرماؤ تم میری معین الدین اجیری تو کشتی پار کر میری معین الدین اجیری
---	---

نزل ہر مانی سے دل معموم مضطر کے خدا را کر تو مسروری معین الدین اجیری
---

دکھا دو صورتہ زریا معین الدین اجیری سو اتیر کے کہاں جاؤں دل اپنا کس پہ حبیب کبریا ہو تم شمع ہر دو سرا ہو تم خدا کیو اسطے آؤ تو حم جلد نسر ماؤ	نہ پتا چو دل حشیدہ معین الدین اجیری شفیق ایسا کہاں پاؤں معین الدین اجیری دلوں کے مدعا ہو تم معین الدین اجیری خدا را شکل و کبلاؤ معین الدین اجیری
--	---

مزار فیض حقانی مقدر قطب ربانی کراست میں ہو لانا معین الدین اجیری
---

اسے نظر نور صدق و صفایا حضرت خواجہ ہند اسی رونق گلشن کون و مکان والی حاکم ہند ایں صیقل نگ بال الم اسی نظر کیف و فیض اتم سیماب صفت بیتاب میں میں خیر و خیر مینو ہو طواف در سرکار نصیب شاہ داراں کل قریب ہو خلوت دلیں نگ مہر جو شہر فیض کیم	اسی مصدر کیف خلق و دلا یا حضرت خواجہ ہند اسی منبع رحمت و شان جیا یا حضرت خواجہ ہند مقبول ہونے کا شایا حضرت خواجہ ہند ابا بہ کرم ہو جلدی وایا حضرت خواجہ ہند اودنگ مراد صبح مسایا حضرت خواجہ ہند انار کرم ہوں جلوہ نما یا حضرت خواجہ ہند
--	--

شہادت  
معین الدین  
اجیری  
نہیں ثانی  
کوئی تیری  
معین الدین  
اجیری  
جیس پر  
نگاہ چکا  
باری  
معین الدین  
اجیری  
مدد فرماؤ  
تم میری  
معین الدین  
اجیری  
تو کشتی  
پار کر  
میری  
معین الدین  
اجیری

دکھا دو  
صورتہ  
زریا  
معین الدین  
اجیری  
سو اتیر  
کے کہاں  
جاؤں  
دل اپنا  
کس پہ  
حبیب  
کبریا  
ہو تم  
شمع  
ہر دو  
سرا ہو  
تم  
خدا کیو  
اسطے  
آؤ تو  
حم  
جلد  
نسر  
ماؤ

نہ پتا  
چو  
دل  
حشیدہ  
معین الدین  
اجیری  
شفیق  
ایسا  
کہاں  
پاؤں  
معین الدین  
اجیری  
دلوں  
کے  
مدعا  
ہو  
تم  
معین الدین  
اجیری  
خدا را  
شکل  
و  
کبلاؤ  
معین الدین  
اجیری

مزار  
فیض  
حقانی  
مقدر  
قطب  
ربانی  
کراست  
میں  
ہو  
لانا  
معین الدین  
اجیری

اسے  
نظر  
نور  
صدق  
و  
صفایا  
حضرت  
خواجہ  
ہند  
اسی  
رونق  
گلشن  
کون  
و  
مکان  
والی  
حاکم  
ہند  
ایں  
صیقل  
نگ  
بال  
الم  
اسی  
نظر  
کیف  
و  
فیض  
اتم  
سیماب  
صفت  
بیتاب  
میں  
میں  
خیر  
و  
خیر  
مینو  
ہو  
طواف  
در  
سرکار  
نصیب  
شاہ  
داراں  
کل  
قریب  
ہو  
خلوت  
دلیں  
نگ  
مہر  
جو  
شہر  
فیض  
کیم

اسی  
مصدر  
کیف  
خلق  
و  
دلا  
یا  
حضرت  
خواجہ  
ہند  
اسی  
منبع  
رحمت  
و  
شان  
جیا  
یا  
حضرت  
خواجہ  
ہند  
مقبول  
ہونے  
کا  
شایا  
حضرت  
خواجہ  
ہند  
ابا  
بہ  
کرم  
ہو  
جلدی  
وایا  
حضرت  
خواجہ  
ہند  
اودنگ  
مراد  
صبح  
مسایا  
حضرت  
خواجہ  
ہند  
انار  
کرم  
ہوں  
جلوہ  
نما  
یا  
حضرت  
خواجہ  
ہند

از نگار معاصی ہووے جدا آئینہ صفت ہووے کی صفایا  
انوار دلی کی ہووے طیباً یا حضرت خواجہ ہند ولی

مقبول خدا اولاد علی یا خواجہ معین الدین ولی	سلاخان لیون کی ولی یا خواجہ معین الدین ولی
واسیہ ہی ناد علی یا خواجہ معین الدین ولی	نقش حفاظت نام ترا تعویذ مجھے خوب ملا
طوفان بیدار میں ڈوب چلی یا خواجہ معین الدین ولی	یا یون کریم ہستی لقبی و تو پارنگا کشتی کو سیری
میں چہاں پہر ایک گلی یا خواجہ معین الدین ولی	عید خبر لو شاہ چہاں ابے سے تہا رکھاؤں کہاں
اب آتش غم سے جان چلی یا خواجہ معین الدین ولی	اک جاوہر دیکھا دہر خدا دل سوز الم نے پہونکیر
یشخ کہی ہوئی نہ پہلی یا خواجہ معین الدین ولی	یکہ باد نسیم نبض عطا اس غنچہ دلو میر کہار
کہل کہل کے کہے ہر ایک کلی یا خواجہ معین الدین ولی	سبب رنج میری تن سے نکلے گلشن باغ حبیب
مقبول جناب لم نری یا خواجہ معین الدین ولی	ایں کریم دریا عطا صدقہ تیری ہو میری دعا

روشن ہو تھیں سب حال دلی اک عرضِ فاجرم سے یہی

ہو دونوں جہاں میں بات پہلی یا خواجہ معین الدین ولی

کہل اسو زبان کر لوں سگر خدا کے خواجہ	یہ کھٹے ہوئے ہیں کس بالیس پہ آئے خواجہ
دیکھا کریں نگاہیں ہر دم ضیائے خواجہ	اللہ جھک کر کہے خوں لقا کے خواجہ
میں ہو گیا اسیر تیغِ ادا کے خواجہ	ابروئے حور کے ہوں کشتے جناب زاہد
دل میں ہو یاد خواجہ لب پر ثنائے خواجہ	خواجہ نگہ میں جانا یوں ہو میرا خدایا
دلسوزی گریز دکھا کے برقِ ادا کے خواجہ	ہو جائے خال جگر حزنِ سرے گناہ کا
در بار میں جو اپنے جھکو ہلائے خواجہ	ایسی کہاں پایہ و تقدیر مجھ گدا کی

اخبار دلی میڈرگ اپنا پناہ اخبار دیکھنے شایین ہیں تہا ہند پر س ہی سے اخبار مذکور کا مگر بلا حظ فراموش فقط

<p>امداد کو ہماری آئے تو اسے خواجہ          ہر میں یہ دین سہائی بیٹھے ٹھکانے خلیہ</p>	<p>کوئی بیسکی میں جامی ہوا ہمارا          دہانیر کی تمہاری حاصل ہو چہ سائی</p>
<p>مقبول کیوں نہ اسکے اشعار ہونے میں          مشہور سے تجمل مدحت سارے خواجہ</p>	<p>پلا میں نہ ہستی میں مجھے وہ جام یا خواجہ          غرض یہ بندہ فلسفہ صبح و شام یا خواجہ</p>
<p>کہ ہوں مست خالی لوں کا یا خواجہ          عطا ہو دولت عرفاں کچھ الہام یا خواجہ          مدد سے اپنی ہو گا نچیر انجام یا خواجہ          اوہر بھی ہوں نگاہ دیدہ کرام یا خواجہ          دم مشکل لوں کیونکر تمہارا نام یا خواجہ</p>	<p>زبان پر کا حق وقت مریمے رواں ہو گا          ترے اطاف اور ترے کرم کا منتظر ہوں          عجب حاجت روا پایا ہی نے اس ظیفہ کو</p>
<p>جدائی میں شفقہ کو تیرے چین ہو کیوں کر          کہ ہے تو بھی فدا کا راحت و آرام یا خواجہ</p>	<p>کرتی ہے قتل ہر دم تیغ ادا ہے خواجہ          کیا ماہ و مہر ہی نہیں شیدار و انور          مقصد کے موٹو نے بھرتا ہر چرخ و امن</p>
<p>ہیں جان و دل سیر زلف و قنارے خواجہ          عالم میں جسکو دیکھا وہ ہے خدا کا خواجہ          آتا ہے جوش پر جب بحر عطا ہے خواجہ          مقصد برائے دل کا میر کبر ہے خواجہ          کیونکر نہ ڈال دو نہیں سر زریہ خواجہ          کافی ہے آستانہ دولتشائے خواجہ</p>	<p>سیر می بھی دعا ہے و نرات تجھے یا          ہے آئین سر بلندی و نورانی ایدل          سکندر و فرید و سکندر پہ چاہیں کیوں ہم</p>
<p>ہو طور کی تجلی غما ہر کلیم بے شک          گر روئے ضیا سے پردہ اٹھائے خواجہ</p>	<p>ہو طور کی تجلی غما ہر کلیم بے شک          گر روئے ضیا سے پردہ اٹھائے خواجہ</p>

مکتبہ  
 فارسی و عربی  
 ویدیا سیکس  
 حضرت مولانا  
 حکیم خاں صاحب  
 صاحب برادر خور  
 منت مولیٰ اللہ  
 صاحب محبت  
 مولوی امجد  
 نابینا  
 ایچ ایم ایف  
 لے پوٹو سبھی کے  
 از سر تاجیج ایف  
 ہندی دودوں سے  
 ایسے جیسے  
 کلچر میں کر کے  
 کے سنا  
 آرام ہو جائے  
 آہستہ آہستہ  
 رفت رفت  
 شجاعت آواز  
 کہ نہ ہو  
 حضرت سر  
 خطا خانہ  
 طلبہ

# مختصر سوانح عمری خواجہ صاحب

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خواجہ صاحب قصبہ خجہستان میں جو ملک غور کے شہر دہلی ہے ۳۳۵ھ میں تولد ہوئے آپ کے والد کا نام سید غیاث الدین اور والدہ کا نام بی بی ماہ نور تھا۔ آپ کا نسب یہ ہے خواجہ حسین الدین چشتی ابن خواجہ غیاث الدین ابن سید ضیاء الدین ابن سید ابولمعی ابن سید عبد العزیز ابن سید ابراہیم ابن امام موسی کاظم ابن ابی اسحاق امام حضرت جعفر صادق ابن امام محمد باقر ابن امام زین العابدین ابن امام ابو عبد اللہ حسین ابن امام علی بن ابیطالب جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے آپ ساوات حسنی حسینی ہیں پندرہ سال کی عمر میں آپ کے والد ماجد قضا الہی سے انتقال کیا اور ایک باغ کا رخا پن چکی کا اساجہ پڑا اس کا نوغیل ایک مجذوب کا لہ براہیم قندوزی رہتے تھے ایک روز اتفاق سے ان بزرگ کا گذر آپ کے آئین ہوا آپ اسوقت درختوں کو پانی دے رہے تھے آپ انکو دیکھتے ہی بہت تعظیم پیش آئے اور کچھ خوشہ انکو پیش نظر کئے اسوقت براہیم قندوزی نے خوش ہو کر جیسے ایک ٹکڑے لکھل کا ٹکڑا اور دانت سے گھر کر خواجہ صاحب کو دیا اس ٹکڑے کے کمانے کے بعد خواجہ صاحب کا دل نورانی ہو گیا اور دنیا سے موہمہ موڑ سب باغ و کارخانہ وغیرہ فرو کر کے راہ خدا میں خرچ کیا اور وہاں سے سمرقند و بخارا کی طرف سفر کیا اور جہاں الدین

مختصر سوانح عمری خواجہ صاحب قصبہ خجہستان میں جو ملک غور کے شہر دہلی ہے ۳۳۵ھ میں تولد ہوئے آپ کے والد کا نام سید غیاث الدین اور والدہ کا نام بی بی ماہ نور تھا۔ آپ کا نسب یہ ہے خواجہ حسین الدین چشتی ابن خواجہ غیاث الدین ابن سید ضیاء الدین ابن سید ابولمعی ابن سید عبد العزیز ابن سید ابراہیم ابن امام موسی کاظم ابن ابی اسحاق امام حضرت جعفر صادق ابن امام محمد باقر ابن امام زین العابدین ابن امام ابو عبد اللہ حسین ابن امام علی بن ابیطالب جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے آپ ساوات حسنی حسینی ہیں پندرہ سال کی عمر میں آپ کے والد ماجد قضا الہی سے انتقال کیا اور ایک باغ کا رخا پن چکی کا اساجہ پڑا اس کا نوغیل ایک مجذوب کا لہ براہیم قندوزی رہتے تھے ایک روز اتفاق سے ان بزرگ کا گذر آپ کے آئین ہوا آپ اسوقت درختوں کو پانی دے رہے تھے آپ انکو دیکھتے ہی بہت تعظیم پیش آئے اور کچھ خوشہ انکو پیش نظر کئے اسوقت براہیم قندوزی نے خوش ہو کر جیسے ایک ٹکڑے لکھل کا ٹکڑا اور دانت سے گھر کر خواجہ صاحب کو دیا اس ٹکڑے کے کمانے کے بعد خواجہ صاحب کا دل نورانی ہو گیا اور دنیا سے موہمہ موڑ سب باغ و کارخانہ وغیرہ فرو کر کے راہ خدا میں خرچ کیا اور وہاں سے سمرقند و بخارا کی طرف سفر کیا اور جہاں الدین

بخاری سے قرآن شریف حفظ کیا اور ظاہری کمال حاصل کیا وہاں سے قصبہ  
 ہارون میں کہ نیشاپور کے گرد و نواح سے بہ تشریف لیگے اور خواجہ عثمان ہارونی چشتی  
 سے بیعت حاصل کی اور عبادت و ریاضت میں محنت کرنے لگے آپکا شجرہ منیت  
 یہ ہے حضرت خواجہ معین الدین چشتی مرید حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے وہ مرید  
 حاجی شریف زندنی کے وہ مرید خواجہ سود چشتی کے وہ مرید اپنے والد کے وہ مرید  
 خواجہ یوسف چشتی کے وہ مرید اپنے ماموں خواجہ محمد چشتی کے وہ مرید اپنے والد  
 احمد ابدال چشتی کے وہ مرید خواجہ اسمعیل شامی کے وہ مرید خواجہ شمس الدین علی علوی غوری  
 کے وہ مرید شیخ امین الدین ابی ہبیرۃ البصری کے وہ مرید شیخ سدید الدین کے وہ  
 مرید سلطان ابراہیم بن ابراہیم بن علی کے وہ مرید حضرت شیخ ابوالفیض کے وہ مرید شیخ ابوالفضل  
 کے وہ مرید حضرت عبدالواحد بن زید کے وہ مرید حضرت شیخ حسن بصری انصاری کے وہ  
 مرید حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ بن ابی طالب کے وہ مرید آنحضرت محمد الرسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ان فرض میں برس چہ ہینے کی عبادت کے بعد آپ نے  
 عہدہ خلافت حاصل کیا۔ بعد اس کے آپ قصبہ سنجار تشریف لیگے اور پندرہ روز  
 کے قیام کے بعد قصبہ جیل تشریف لائے جو بغداد و شریف کے سات کو س کے فاصلہ  
 پر ہے حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی نے طوفان میں بہن قیام کیا تھا۔ بغداد  
 شریف میں آپ نے حضرت غوث الاعظم شیخ فخر الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ  
 کی خدمت بابرکت سے فیض حاصل کیا جیل میں اب تک آپکا حجرہ موجود ہے  
 انڈیا جیل سے بہمان تبریز و استرآباد اور ہرات ہوتے ہوئے موجب فرمان  
 اپنے مرشد عالی کے مکہ معظمہ تشریف لیگے وہاں زیارت سے مشرف ہو کر

یہ منورہ تشریف لائے اور زیارت سے فیض یاب ہوئے ایک دن آپ زیارت  
 میں مصروف تھے کہ ندائے غیبی ہوئی کہ اے بن الدین مالک ہندوستان کو  
 جاؤ اور اجمیر میں جہاں کہ کفر و شرک کثرت سے ہو تمہارے وہاں جانے سے  
 خداوند تعالیٰ اسلام کو قوت دے گا۔ آپ نے تعجب کیا کہ یا الہی اجمیر کہاں ہے  
 اسی فکر میں آپ کو غوغائی آئی اور آنکھ جھپک گئی عرصہ خواہیں خانم المسلمین شفیقہ العزیز  
 محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے اور آنکھ جھپکتے میں مغرب شرق سے  
 اور شمال سے جنوب تک اور اجمیر کے قلعہ اور پہاڑ منب کا نقشہ دکھایا اور ایک ایسا  
 جوا آنحضرت صلعم بہشت سے لائے تھے آپ کو عطا فرمایا آپ نے خواب سے  
 بیدار ہو کر کمر ہمت چست باندھی ورنہ ہندو کا راستہ لیا ہر ایک شہر و قصبہ میں  
 ہر ایک بزرگ سے ملے ہوئے غزنی و لاہور و دہلی ہونے ہوئے اجمیر شریف شہر ہفت  
 لکھائے اسوقت آپ کے ہمراہ ہم درویش تھے اجمیر میں رائے چھوڑا حکومت  
 کرتا تھا۔ اس راجہ کو اسکی ماں نے ۱۲ برس پہلے نجوم سے دریافت کر کے کہہ دیا تھا  
 کہ ایک بزرگ اس صورت اور شکل کا تیرے ملک میں آئے گا اور تیرا راجہ تباہ کرے گا  
 اس پیشین گوئی سے راجہ ملہن وادس رہنے لگا اور غبر و اسے تلاش و جاہل ہاتھ  
 کر دیئے۔ سامانہ گاؤں میں جو بیالہ نواح سے ہو گذرے وہاں جب مخبروں سے آپ  
 کو بھیجنا تو طرح طرح کے فریب و دھوکے آپ کو دیئے کہ آپ یہاں قیام کریں  
 مگر چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آپ کو بشارت ہو چکی تھی کہ ان کا کہنا ہرگز  
 منت ماننا۔ لہذا آپ نے ان چھوٹے مکاروں کی ایک نہ سنی اور اپنے ہمراہیوں کو  
 اس بشارت سے آگاہ کر دیا اور روانہ اجمیر ہو گئے۔ اجمیر پہنچ کر آئے یا لا آت تھا مگر





جیسا کہ استدیکار فرمایا مسلمان ہو گیا اور عرض کی کہ یا حضرت میرے حق میں دعا کیجئے کہ قیامت تک زندہ رہوں آپ نے دعا فرمائی اور کہا جا کرم خدا قیامت تک زندہ رہو گا۔ راجہ ریچھو بہت افسوس ملتے رہ گئے خواہ صاحب نے راجہ سے ہارنا نہ پسند کیا تو کھانگرا نے اسلام قبول کیا۔ آخر حق جلال اور عہد اللہ آیتوں مکان پر آئے وہ

جبکہ پسند فرمائی جماعت خانہ عمارت خانہ بادریچا بنوایا جس جگہ حضور کا باورچیا تھا باورچیا کے ایک حصہ  
 جس میں عرصہ میں خواجہ صاحب ایک پیشینگوئی طائر ہری جس کے راجہ بہت غرضناک ہوا اور کہا کہ غیب کے  
 ہوش کی کڑا اس کہو کہ یہاں چلا جا خواجہ صاحب نے جواب دیا کہ عنقریب یا تو تو جاتا ہو یا ہم جاتے ہو  
 اسی عرصہ میں سلطان شہاب الدین غور کو بشارت ہوئی کہ ہندوستان جاؤ اب کے میر تہہ نہاری  
 فتح ہووے اسی وقت ایک لشکر جہاں لکیر جہاں لکیر چڑھ آیا اور تہا بنیہ سر راجہ لڑائی ہوئی کیونکہ مددی سائل حال  
 نہی اور خواجہ صاحب کے فرمان اثر تھا شہاب الدین نے فتح پائی اور پھر اگر قمار ہوا اسکے بعد شہاب الدین  
 دہلی و کل طرف و جانب زیر کرتا ہوا اجمیر شریف پہنچا اور تارا گدہ کے قلعہ پر شاہ و جہاں الدین صاحب کے  
 قلعہ دار کیا جنگی ایک صاحبزادی جو خواجہ صاحب کے منسوب تھیں اجمیر شریف و امین کر شاہ الدین  
 دہلی آیا اور قطب الدین ایک کے جو نہایت قوی اور سخاوتیں نیک نام تھا دہلی کے تخت پر پایا ولیعہد مقرر کیا  
 اور غریب کی طرف روانہ ہوا جاتے وقت دریا سندھ پر گہڑا لے اسکو شہید کیا جب خبر آئی تہہ اجمیر  
 پہنچی لاکھ فوج کے جہاں الدین قلعہ دار پر بخون مارا اور انکو معہ ہمراہیوں کے شہید کیا صبح جب خبر خواجہ صاحب  
 معلوم ہوئی تو ان کو دفن کیا بعد ازاں یہ خبر سلطان حسین الدین کو پہنچی اس نے پورس کر کے دشمنوں  
 پر وار بدلیا اس کے بفضل الہی اسلام کی روشنی دن و رات چوکی ترقی کرنے لگی اور خاندان مجدد  
 انبضہ ہندوستان پر ہو گیا جس کے سبب آج تک اسلام جاری اور خدا کے فضل و کرم روز بروز ترقی کر رہا ہے  
 جیسا کہ حالی صرد مشاریط طاہر کہ مسلمانوں نے گزشتہ دس سال میں ات فیصدی ترقی کی ہے خدا تعالیٰ تہہ  
 اسلام کو پوری ترقی عطا فرمائے امین ثم امین بعد اس کے خواجہ خواجگان خواجہ حسین الدین جشی باطنیان  
 اپنی زندگی یا د خدا میں بسر کر نیلے عرصہ تہہ سال تک ہمارا رہا ہر کے لوگوں آپ فیض حاصل کیا سیر  
 میں لکھا کہ خواجہ صاحب بعد کالج کے سات سال تک زندہ رہے پھر صفا حقیقہ ۹ سال کی عمر میں ۱۲۰۳  
 سنہ کو انتقال فرمایا اخبار الاخیار وغیرہ میں تحریر ہے کہ بوقت وفات آپ کی منانی پر خط سبیرہ عجائب

[illegible]

الشيخ محمد بن الفضل بن عمر

لی اور یہ کہ ان دو کان میں رحمہ النبی جعفری کبھی خلف الصدوق جہا مولوی ہی سے ملے  
رحوم نورانی سے سزا دہن میں درگاہ حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی سے ملے علیہ السلام  
نیز صاحب المصنفین بیاد کا در قریب اگرچہ ملتئم اسلمین سلطان جہاں آبادی سے ملے کہ ان کا نام ہے حسین  
تو جو وہیں اور صاحب کتب جہاں آبادی سے ملے کہ ان کا نام ہے حسین  
اسلام سے کہ ان کے سرخشاہ کی شاگردی میں نام کیا گیا تھا اسے اسلام سے بھی فرشتہ کو لازم ہے کہ وہاں کی کتابیں  
اس کا کیا کوئی خبر کار الشاہ اللہ صاحب فراموش کہ جس کے مشائخ عالی ہست جہاں آبادی کے شاہکار اور تیرہویں شیخ  
سالی بکھا ہوا ہے جس کی سزا دہن

[illegible]